

WINCENTY

WYZWOLEŃCZY
DUCH
WIERZĄCYCH
„SOLIDARNOŚĆ”

„I ta obecność wasza ma nową moc świadectwa, tego świadectwa, które zdumiało świat cały, kiedy robotnik polski upomniał się o siebie z Ewangelią w ręku i z modlitwą na ustach.

Obrazy, jakie w 1980 roku obiegały świat, chwytaly za serce i dotykały sumienia.”

Jan Paweł II Częstochowa, 18 czerwca 1983 r.

KRAKÓW
2009

Wincenty Szmidt

Strona internetowa: www.wincentyzkrakowa.pl

e-mail: wincentyvincere@gmail.com

tel. (12) 415 66 47

Na stronie internetowej znajdują się zakazane w PRLu płyty gramofonowe z papieżem, Janem Pawłem II ...

Opr. graficzne partytury:

Roger Książek

e-mail: rogerksiazek@gmail.com

copyrights © 2011 WINCENTY

Kraków, 2009 r.

1) Partytura in C

2) Agogika i dynamika *ad libitum* (przebieg ich jest uzależniony od miejsca wykonania utworu i inwencji prowadzącego)

2) Wykonawcy znajdują się w przestrzeni scenicznej, która nawiązuje i przypomina historyczne obrazy jakie miały miejsce podczas sierpniowych strajków robotniczych w komunistycznej Polsce w 1980 roku. W centrum tego obrazu scenicznego są: pośrodku widoczny, polowy ołtarz na którym ułożona jest Ewangelia, obok stojący duży krzyż, zawieszony obraz Matki Boskiej Częstochowskiej i fotografia Jana Pawła II, papieża Polaka. Chór mieszany stojący za ołtarzem polowym, występuje w strojach stoczniowców, hutników, górników lub innych grup robotniczych a także w strojach regionalnych.

Ten układ sierpniowego obrazu strajkujących robotników, był kopią widoków jakie miały miejsce na szlaku pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II po ziemi polskiej w czerwcu 1979 roku. Wtedy za ustawionym ołtarzem polowym stał papież a obok w dali gromadziły się setki tysięcy, miliony wierzących Polaków.

WYKONAWCY

głosy wokalne:

- lektorzy (teksty czytane)
- soliści: sopran, alt, tenor, bas
- chór mieszany: soprany, alty, tenory, basy

głosy instrumentalne:

- drzewo: flet, obój, fagot I, fagot II
- blacha: trąbka I in C, trąbka II in B, waltornia in F (wąski ustnik), puzon
- perkusja: talerz wiszący, tam-tam, bęben mały, bęben duży
- kwintet smyczkowy: skrzypce I, skrzypce II, altówki, wiolonczele, kontrabasy

Spis treści

PIEŚŃ PIERWSZA

„Niech zstąpi Duch Twój”	13
1) Warszawa, 2 czerwca 1979.....	19
<i>opr. muzyczne</i>	21-28
2) Gniezno, 3 czerwca 1979.....	29
<i>opr. muzyczne</i>	31-48
3) Częstochowa, 4 czerwca 1979.....	49
<i>opr. muzyczne</i>	51-64
4) Kraków - Nowa Huta, 9 czerwca 1979.....	65
<i>opr. muzyczne</i>	67-77
5) Kraków, 9 czerwca 1979.....	79
<i>opr. muzyczne</i>	81-99

PIEŚŃ DRUGA

Sierpniowy cud Polaków „Solidarność”	101
<i>opr. muzyczne „Solidarność”</i>	103-116
1) Żądania strajkujących załóg postulaty od 1-7.....	117
<i>opr. muzyczne</i>	118-145
2) Żądania strajkujących załóg postulaty od 8-14.....	147
<i>opr. muzyczne</i>	149-185
2) Żądania strajkujących załóg postulaty od 15-21.....	187
<i>opr. muzyczne</i>	189-220

