

NON ABBIATE PAURA!

Aprite, anzi, spalancate le porte a Cristo!

NIE LĘKAJCIE SIĘ!

Otwórzcie, co więcej, na oścież otwórzcie drzwi Chrystusowi!

Jan Paweł II

*(słowa z homilii wygłoszonej
podczas mszy św. inauguracyjnej
w Watykanie 22.10.1978 r.)*

KRAKÓW

Maj 2008

WINCENTY

Ostoją i modlitwą ojców naszych trwamy

NON ABBIATE PAURA!

Aprite, anzi, spalancate le porte a Cristo!

Jan Paweł II

Na trzydziestolecie konklawe
16 października 1978 r.

Kardynał Felici:

*„Annuntio vobis gaudium magnum; habemus Papam:
Eminentissimum ac Reverendissimum Dominum,
Dominum Carolum Sanctae Romanae Ecclesiae
Cardinalem Wojtyła qui sibi nomen imposuit Joannem
Paulum II.”*

KRAKÓW
Maj 2008

Wincenty Szmidt

Strona internetowa: www.wincentyzkrakowa.pl

e-mail: wincentyvincere@gmail.com

tel. (12) 415 66 47

Opr. graficzne partytury:

Roger Książek

e-mail: rogerksiazek@gmail.com

copyrights © 2008 WINCENTY

WYKONAWCY

głosy wokalne:

- aktorzy (teksty czytane - dwie osoby)
- soliści: sopran, alt, tenor, bas
- chór mieszany: soprany, alty, tenory, basy

głosy instrumentalne:

- drzewo: flet, obój, klarnet B, fagot
- waltornia F wąski ustnik
- dzwony rurowe (dwie osoby)
- gong
- kwintet smyczkowy: skrzypce I, skrzypce II, altówki, wiolonczele, kontrabasy

Spis treści

Zawierzenie pierwsze

Chrystus pomaga; opr. muzyczne	9
tekst; fragmenty z Ewangelii.....	17
Non abbiate paura!; opr. muzyczne.....	19
tekst modlitwy; Pokłon Przczystej Rodzicy!.....	21
Nie lekajcie się!; opr. muzyczne.....	23

Zawierzenie drugie

Chrystus zdumiewa; opr. muzyczne.....	27
tekst; fragmenty z Ewangelii.....	35
Non abbiate paura!; opr. muzyczne.....	37
tekst modlitwy; Czego chcesz od nas Panie!.....	39
Nie lekajcie się!; opr. muzyczne.....	41

Zawierzenie trzecie

Chrystus uzdrawia; opr. muzyczne.....	47
tekst; fragmenty z Ewangelii.....	57
Non abbiate paura!; opr. muzyczne.....	59
tekst modlitwy; Smutno mi, Boże!.....	61
Nie lekajcie się!; opr. muzyczne.....	63

Zawierzenie czwarte

Chrystus ożywia; opr. muzyczne	71
tekst; fragmenty z Ewangelii.....	81
Non abbiate paura!; opr. muzyczne.....	83
tekst modlitwy; Boże! Coś Polskę.....	85
Nie lekajcie się!; opr. muzyczne.....	87

Zawierzenie piąte

Chrystus wyznaje; opr. muzyczne	95
tekst; fragmenty z Ewangelii.....	105
Non abbiate paura!; opr. muzyczne.....	107
tekst modlitwy; Moja piosnka.....	111
Nie lekajcie się!; opr. muzyczne.....	113

Zawierzenie szóste

Chrystus przebacza; opr. muzyczne	123
tekst; fragmenty z Ewangelii.....	135
Non abbiate paura!; opr. muzyczne.....	137
tekst modlitwy; O Boże pokute przebyłem.....	141
Nie lekajcie się!; opr. muzyczne.....	143

Zawierzenie siódme

Chrystus króluje; opr. muzyczne	161
tekst; fragmenty z Ewangelii.....	175
Non abbiate paura!; opr. muzyczne.....	177
tekst modlitwy; Krzyż.....	181
Nie lekajcie się!; opr. muzyczne.....	183

Ostoją i modlitwą ojców naszych trwamy

Zawierzenie pierwsze **Chrystus pomaga**

1
Adagio

2

3

4

5

6

7

8

9

maestoso

Sopran

Alt

SOLIŚCI

Tenor

Bas

Flet

Obój

Klarnet in B \flat

Fagot

Waltornia in F
(wąski ustnik)

DZWONY

Gong

Sopran

Alt

CHÓR

Tenor

Bas

Skrzypce I

Skrzypce II

Altówki

Wiolonczele

Kontrabasy

1

solo

ad libitum

mp

mf

Andante

Adagio

S.

A.

SOLI

T.

B.

Fl.

Ob.

Cl. in B \flat

Fag.

Cor. in F

Cmp.

Gong

S.

A.

CORO

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

2

mf

f

Andante

S.
A.
SOLI
T.
B.

Fl.
Ob.
Cl. in B \flat
Fag.

Cor. in F

Cmp.
Gong

S.
A.
CORO
T.
B.

Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

f

Lento

animando

S.

A.

SOLI

T.

B.

Chry - - - - - stus

Chry - - - - - stus po - ma - - - -

Chry - - - - - stus po - ma - - - -

Chry - - - - - stus po ma -

Fl.

Ob.

Cl. in B♭

Fag.

Cor. in F

Cmp.

Gong

mp *mf*

S.

A.

CORO

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

3

Adagio

S. *po ma* *ga*

A. *ga*

SOLI T. *poco a poco rallentando* *ga*

B. *ga*

Fl.

Ob.

Cl. in B \flat

Fag.

Cor. in F

Cmp.

Gong

S.

A.

CORO T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

4

mp

maestoso

S.

A.

SOLI

T.

B.

Fl.

Ob.

Cl. in Bb

Fag.

Cor. in F

Cmp.

Gong

S.

A.

CORO

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

ad libitum

mf

Ewangelia według św. Jana (2.1-11)

Pierwszy znak w Kanie Galilejskiej

Trzeciego dnia odbywało się wesele w Kanie Galilejskiej i była tam Matka Jezusa. Zaproszono na to wesele także Jezusa i Jego uczniów. A kiedy zabrakło wina, Matka Jezusa mówi do Niego: "Nie mają już wina". Jezus Jej odpowiedział: "Czyż to moja lub Twoja sprawa, Niewiasto? Czyż jeszcze nie nadeszła godzina moja?" Wtedy Matka Jego powiedziała do sług: "Zróbcie wszystko, cokolwiek wam powie". Stało zaś tam sześć stągwi kamiennych przeznaczonych do żydowskich oczyszczeń, z których każda mogła pomieścić dwie lub trzy miary. Rzekł do nich Jezus: "Napełnijcie stągwie wodą!" I napełnili je aż po brzegi. Potem do nich powiedział: "Zaczerpnijcie teraz i zanieście staroście weselnemu!" Oni zaś zanieśli. A gdy starosta weselny skosztował wody, która stała się winem - nie wiedział bowiem, skąd ono pochodzi, ale słudzy, którzy czerpali wodę, wiedzieli - przywołał pana młodego i powiedział do niego: "Každy człowiek stawia najpierw dobre wino, a gdy się napiją, wówczas gorsze. Ty zachowałeś dobre wino aż do tej pory". Taki to początek znaków uczynił Jezus w Kanie Galilejskiej. Objawił swoją chwałę i uwierzyli w Niego Jego uczniowie.

Ewangelia według św. Jana (19.25-27)

Testament z krzyża

A obok krzyża Jezusowego stały: Matka Jego i siostra Matki Jego, Maria, żona Kleofasa, i Maria Magdalena. Kiedy więc Jezus ujrzał Matkę i stojącego obok Niej ucznia, którego miłował, rzekł do Matki: "Niewiasto, oto syn Twój". Następnie rzekł do ucznia: "Oto Matka twoja". I od tej godziny uczeń wziął Ją do siebie.

55
Adagio

56

57

58

59

60

61
animando

S. Non ab - bia - te pa - u - - - ra! A - pri - -

A. Non ab - bia - te pa - u - - - ra! A - pri - -

SOLI T. Non ab - bia - te pa - u - - - ra! A - pri - -

B. Non ab - bia - te pa - u - - - ra! A - pri - -

Fl. *mf*

Ob.

Cl. in B \flat

Fag.

Cor. in F ⑤

Cmp.

Gong *mf* *f*

S.

A.

CORO T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

agitato

espressivo

S.
te, an - - - zi, spa - lan - ca - te le por - te a Cri - - - sto!

A.
te, an - - - zi, spa - lan - ca - te le por - te a Cri - - - sto!

SOLI
T.
te, an - - - zi, spa - lan - ca - te le por - te a Cri - - - sto!

B.
te, an - - - zi, spa - lan - ca - te le por - te a Cri - - - sto!

Fl.
Ob.
Cl. in B♭
Fag.

Cor. in F

Cmp.

Gong

f *mf*

S.
A.
CORO
T.
B.

Vno. I
Vno. II
Vla.
Vc.
Cb.

Adam Mickiewicz
(1798-1855)

HYMN NA DZIEŃ ZWIASTOWANIA N. P. MARYI

Pokłon Przczystej Rodzicy!
Nad niebiosa Twoje skronie,
Gwiazdami Twój wieniec plonie
Jehowie na prawicy.

Ninie, dzień Tobie uświęcamy wierni,
Śród Twego błysnij kościoła!
Oto na ziemię złożone czoła,
Oto śród niemej bojaźnią czerni
Powstaje prorok i woła:
Uderzam organ Twej chwale,
Lecz z bóstwa idzie godne bóstwa pienie,
Śród Twego błysnij kościoła!
I spuść anielskie wejrzenie!
Duchy me bóstwem zapalę,
Głosu mi otwórz strumienie!

A zagrmię piersią, jaką cheruby
Zagrmią świata na skonanie,
Gdy proch zapadły w wieków otchłanie
Ze snu nicości wybiją:
Takim grzmotem Twoje chluby,
Gdzie piekło, gdzie gwiazdy świecą,
Nieskończoność niech oblecą,
Wieczność przeżyją!

- A któż to wschodzi? - Wschodzi na Syjon dziewica.
Jak ranek z morskiej kąpieli
I jutrznia - Maryi lica;
Śnieży się obłok, słońce z ukosa
Smugiem złota po nim strzeli;
Taka na śniegu, co szaty bieli,
Powiewnego jasność włosa.

Pójrzał Jehowah i w Niej upodobał sobie;
Pękły niebios zwierciadła,
Biała gołąbka spadła
I nad Syjonem w równi trzyma skrzydła obie,
I srebrzystej pierzem tęczy
Niebianki skronie uwięczy.

Grom, błyskawica!
Stań się, stało:
Matką dziewica,
Bóg ciało!

70

Largo

71

72

73

74

75

76

77

Andante

S.

A.

SOLI

T.

B.

Fl.

Ob.

Cl. in B \flat

Fag.

Cor. in F ^⑥

Cmp.

Gong

f *mf*

S.

A.

CORO

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Nie__ Nie lę - kaj - - - cie się__ Nie lę - kaj - - - cie się__ o -

Nie__ Nie lę - kaj - - - cie się__ Nie lę - kaj - - - cie się__ o -

Nie__ Nie lę - kaj - - - cie się__ Nie lę - kaj - - - cie się__ o -

Nie__ Nie lę - kaj - - - cie się__ Nie lę - kaj - - - cie się__ o -

maestoso

S.

A.

SOLI

T.

B.

Fl.

Ob.

Cl. in B \flat

Fag.

Cor. in F

Cmp.

Gong

mp

S.

A.

CORO

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

two - - - rzyć drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi -

two - - - rzyć drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi -

two - - - rzyć drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi -

two - - - rzyć drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi -

two - - - rzyć drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi -

84

85

86

87

88

89

90

91

Largo**Andante**

S.

A.

SOLI

T.

B.

Fl.

Ob.

Cl. in B \flat

Fag.

Cor. in F

Cmp.

Gong

mp *f*

S.

A.

CORO

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Nie — Nie — lę - kaj - - - cie — się — Nie — lę - kaj - - - cie — się — o - two - - -

Nie — Nie — lę - kaj - - - cie — się — Nie — lę - kaj - - - cie — się — o - two - - -

Nie — Nie — lę - kaj - - - cie — się — Nie — lę - kaj - - - cie — się — o - two - - -

Nie — Nie — lę - kaj - - - cie — się — Nie — lę - kaj - - - cie — się — o - two - - -