

Wincenty

DOBRA NOWINA

„NIE LĘKAJCIE SIĘ

otworzyć drzwi

CHRYSTUSOWI”

*Karol Wojtyła
Ojciec św. Jan Paweł II*

Kraków
maj 2006 rok

Wykonawcy:

- 1) recytacja - w wykonaniu jednej lub kilku osób
- 2) soliści: sopran, alt, tenor, bas
- 3) chór mieszany
- 4) orkiestra symfoniczna
 - drzewo: flet, obój, klarnet in B, fagot
 - blacha: 2 trąbki B, waltornia F szeroki ustnik, puzon tenorowo-basowy
 - kwintet smyczkowy

Wincenty Szmidt

Strona internetowa: www.wincentyzkrakowa.pl

e-mail: wincentyvincere@gmail.com

tel. (12) 415 66 47

Opr. graficzne partytury:

Roger Książek

e-mail: rogerksiazek@gmail.com

copyrights © 2006 WINCENTY

Spis treści:

NIE LĘKAJCIE SIĘ OTWORZYĆ DRZWI CHRYSTUSOWI opr. muzyczne.....	5
PIERWSZA - DOBRA NOWINA recytacja tekstu: albowiem On jest Synem Bożym.....	9
Opracowani muzyczne wybranych tekstów z Ewangelii:	
a) według św. Jana.....	10
b) według św. Mateusza.....	38
NIE LĘKAJCIE SIĘ OTWORZYĆ DRZWI CHRYSTUSOWI opr. muzyczne.....	65
DRUGA - DOBRA NOWINA recytacja tekstu: albowiem On jest MESJASZEM - ZBAWICIELEM ŚWIATA.....	71
Opracowani muzyczne wybranych tekstów z Ewangelii:	
a) według św. Jana.....	72
b) według św. Mateusza.....	101
NIE LĘKAJCIE SIĘ OTWORZYĆ DRZWI CHRYSTUSOWI opr. muzyczne.....	178

Sopran

Alt

SOLIŚCI

Tenor

Bas

Flet

Obój

Klarnet B \flat

Fagot

Trąbka I B \flat

Trąbka II B \flat

Waltornia F

Puzon

Grave **Allegro**

Sopran

Alt

CHÓR

Tenor

Bas

Nie — Nie lę - kaj - - - cie się — Nie lę - kaj - - - cie się o -

Nie — Nie lę - kaj - - - cie się — Nie lę - kaj - - - cie się o -

Nie — Nie lę - kaj - - - cie się — Nie lę - kaj - - - cie się o -

Nie — Nie lę - kaj - - - cie się — Nie lę - kaj - - - cie się o -

pp *mp* *mf*

Grave **Allegro**

Skrzypce I

Skrzypce II

Altówka

Wiolonczela

Kontrabas

pp *mp* *mf*

DOBRA NOWINA - WINCENTY

S.

A.

SOLI

T.

B.

Fl.

Ob.

Cl. B \flat

Fg.

Tr. I B \flat

Tr. II B \flat

Cor. F

Trbn.

S.

A.

CORO

T.

B.

maestoso

two - - - rzyć drzwi, drzwi Je - zu - so - wi Chry - stu - so - wi.

two - - - rzyć drzwi, drzwi Je - zu - so - wi Chry - stu - so - wi.

two - - - rzyć drzwi, drzwi Je - zu - so - wi Chry - stu - so - wi.

two - - - rzyć drzwi, drzwi Je - zu - so - wi Chry - stu - so - wi.

ff

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

Cb.

maestoso

S.
A.
SOLI
T.
B.

Fl.
Ob.
Cl. B \flat
Fg.

Tr. I B \flat
Tr. II B \flat

Cor. F
Trbn.

Grave **Vivace**

S.
A.
CORO
T.
B.

Nie Nie lę - kaj - - - cie się Nie lę - kaj - - - cie się o -

Nie Nie lę - kaj - - - cie się Nie lę - kaj - - - cie się o -

Nie Nie lę - kaj - - - cie się Nie lę - kaj - - - cie się o -

Nie Nie lę - kaj - - - cie się Nie lę - kaj - - - cie się o -

mp *f*

Grave **Vivace**

Vno I
Vno II
Vla
Vc.
Cb.

16 17 18 19 20 21

S.
A.
SOLI
T.
B.
Fl.
Ob.
Cl. B \flat
Fg.
Tr. I B \flat
Tr. II B \flat
Cor. F
Trbn.

S.
A.
CORO
T.
B.

maestoso *poco a poco rallentando*

two - - - rzyć - drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi. -

two - - - rzyć drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi. -

two - - - rzyć - drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi. -

two - - - rzyć - drzwi, drzwi - Je - zu - so - wi - Chry - stu - so - wi. -

ff

22 23 24 25 26 27 28

maestoso *poco a poco rallentando*

Vno I
Vno II
Vla
Vc.
Cb.

DOBRA NOWINA

PIERWSZA

„*NIE LĘKAJCIE SIĘ*

otworzyć drzwi

CHRYSTUSOWI”

Karol Wojtyła

Ojciec św. Jan Paweł II

albowiem On jest

SYNEM BOŻYM

{Nikodem}

Tak bowiem Bóg umiłował świat, że Syna swego Jednorodzonego dał, aby każdy, kto w Niego wierzy, nie zginął, ale miał życie wieczne. Albowiem Bóg nie posłał swego Syna na świat po to, aby świat potępił, ale po to, by świat został przez Niego zbawiony. Kto wierzy w Niego, nie podlega potępieniu; a kto nie wierzy, już został potępiony, bo nie uwierzył w imię Jednorodzonego Syna Bożego. A sąd polega na tym, że światło przyszło na świat, lecz ludzie bardziej umiłowali ciemność aniżeli światło: bo złe były ich uczynki. Każdy bowiem, kto się dopuszcza nieprawości, nienawidzi światła i nie zbliża się do światła, aby nie potępiono jego uczynków. Kto spełnia wymagania prawdy, zbliża się do światła, aby się okazało, że jego uczynki są dokonane w Bogu.

{Ewangelia według św. Jana 3, 16-21}

{Wobec Wysokiej Rady}

Ci zaś, którzy pochycili Jezusa, zaprowadzili Go do najwyższego kapłana, Kajfasza, gdzie zebrali się uczeni w Piśmie i starsi. A Piotr szedł za Nim z daleka, aż do pałacu najwyższego kapłana. Wszedł tam na dziedziniec i usiadł między służbą, aby widzieć, jaki będzie wynik. Tymczasem arcykapłani i cała Wysoka Rada szukali fałszywego świadectwa przeciw Jezusowi, aby Go zgładzić. Lecz nie znaleźli, jakkolwiek występowało wielu fałszywych świadków. W końcu stanęli dwaj i zeznali: "On powiedział: Mogę zburzyć przybytek Boży i w ciągu trzech dni go odbudować". Wtedy powstał najwyższy kapłan i rzekł do Niego: "Nic nie odpowiadasz na to, co oni zeznają przeciwko Tobie?" Lecz Jezus milczał. A najwyższy kapłan rzekł do Niego: "Poprzysięgam Cię na Boga żywego, powiedz nam: Czy Ty jesteś Mesjasz, Syn Boży?" Jezus mu odpowiedział: "Tak, Ja Nim jestem. Ale powiadam wam: Odtąd ujrzycie Syna Człowieczego, siedzącego po prawicy Wszechmocnego i nadchodzącego na obłokach niebieskich. Wtedy najwyższy kapłan rozdarł swoje szaty i rzekł: "Zbliźnił. Na cóż nam jeszcze potrzeba świadków? Oto teraz słyszeliście bluźnierstwo. Co wam się zdaje?" Oni odpowiedzieli: "Winien jest śmierci". Wówczas zaczęli pluć Mu w twarz i bić Go pięściami, a inni policzkowali Go i szydzili: "Prorokuj nam, Mesjaszu, kto Cię uderzył?".

{Ewangelia według św. Mateusza 26, 57-60}

S.
A.
SOLI
T.
B.

Fl.
Ob.
Cl. B \flat
Fg.

Tr. I B \flat
Tr. II B \flat
Cor. F
Trbn.

1

Adagio

S.
A.
CORO
T.
B.

Vno I
Vno II
Vla
Vc.
Cb.

Nie... lę - kaj - cie... się lę - kaj cie się...
Nie... lę - kaj - cie... się lę - kaj cie się...
Nie... lę - kaj - cie... się lę - kaj cie się...

mp

32 33 34

S.
A.
SOLI
T.
B.

Fl.
Ob.
Cl. B \flat
Fg.

Tr. I B \flat
Tr. II B \flat

Cor. F

Trbn.

cantabile *tranquillo*

S. kaj - cie się o - two -

A. Nie - lę - kaj - cie się o - two rzyć drzwi,

CORO
T. kaj - cie się o - two

B. Nie - lę - kaj - cie się o - two rzyć drzwi,

mf

35 36 37 38 39 40 41

cantabile *tranquillo*

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

Cb.

S.
A.
SOLI
T.
B.

Fl.
Ob.
Cl. B \flat
Fg.

Tr. I B \flat
Tr. II B \flat

Cor. F

Trbn.

S.
A.
CORO
T.
B.

espressivo

rzyć drzwi, Je - zu - so - wi Chry - - - stu - so - - -

o - - - two - rzyć drzwi,

rzyć drzwi, Je - zu - so - wi Chry - stu - so - - -

o - - - two - rzyć drzwi, *mp*

42 43 44 45 46 47

Vno I
Vno II
Vla
Vc.
Cb.

espressivo

mp

S.
A.
SOLI
T.
B.

Fl.
Ob.
Cl. B \flat
Fg.

Tr. I B \flat
Tr. II B \flat

Cor. F

Trbn.

Moderato

S.
A.
CORO
T.
B.

Nie lę - kaj - cie się o two - rzyć drzwi, Nie lę - kaj - cie się

wi. wi.

mf *mp*

48 49 50 51 52 53

Moderato

Vno I
Vno II
Vla
Vc.
Cb.

mf *mp*

S.
A.
SOLI
T.
B.
Fl.
Ob.
Cl. B \flat
Fg.
Tr. I B \flat
Tr. II B \flat
Cor. F
Trbn.

cantabile

S. Nie lę - kaj - - - - - cie się

A. lę - kaj cie się Nie lę - kaj - - - - - cie się

T. Nie lę - kaj - - - - - cie się

B. lę - kaj cie się *mf* Nie lę - kaj - - - - - cie się

54 55 56 57 58 59

cantabile

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

Cb.

S.

A.

SOLI

T.

B.

Fl.

Ob.

Cl. B \flat

Fg.

Tr. I B \flat

Tr. II B \flat

Cor. F

Trbn.

tranquillo

S.

A.

CORO

T.

B.

o - two rzyć drzwi, rzyć drzwi, Je - zu - so - wi

o - two rzyć drzwi, o - two rzyć drzwi,

o - two rzyć drzwi, o - two rzyć drzwi,

o - two rzyć drzwi, o - two rzyć drzwi,

60

61

62

63

64

65

tranquillo

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

Cb.

Moderato

S. al - bo -

A. al - bo

SOLI T. al - bo

B. al - bo

Fl.

Ob.

Cl. B \flat

Fg.

Tr. I B \flat

Tr. II B \flat

Cor. F

Trbn.

mf

2

S. *espressivo* Chry - stu - so - - - - - wi. **Grave**

A. Nie - - - - - lę - - - - - kaj - - - - - cie - - - - - się o two - - - - - rzyć drzwi, - - - - -

CORO T. Chry - stu - so - - - - - wi.

B. Nie - - - - - lę - - - - - kaj - - - - - cie - - - - - się o two - - - - - rzyć drzwi, - - - - -

mp *mf* *ff*

66 *espressivo* 67 68 69 **Grave** 70 71 72

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

Cb.

mp

S. *wiem On jest*

A. *wiem On jest*

SOLI T. *wiem Sy - - - nem Bo - - - żym*

B. *Sy - - - nem Bo - żym*

Fl.

Ob.

Cl. B \flat

Fg.

Tr. I B \flat

Tr. II B \flat

Cor. F

Trbn.

S. *Sy - nem Bo - - - żym*

A. *Sy - nem Bo - - - żym*

CORO T. *Sy nem Bo - - - żym*

B. *Sy - nem Bo - - - żym*

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

Cb.